



COLLAGES "I CARTA MONELLI"

Si inizia per gioco, si fantastica per ore, fin da piccoli si curiosa incessantemente e poi si compongono collages. Puro piacere nel vedere il risultato della nostra prima creatività su un pezzo di carta, grande soddisfazione.

Non so se Max Tomasinelli abbia iniziato così ma ha sviluppato questa tecnica fino a farla diventare un vera arte che incanta, seduce e rimanda nel nostro più profondo inconscio, nel nostro immaginario segreto.

Preleva donne, architetture, nature, corpi che si fondono a formare poesie di immagini. E lo sguardo rapito scava istintivamente in un luogo dimenticato dei nostri pensieri a recuperare desideri, tempi perduti, sogni incantati.

I suoi collages sembrano parole; le parole di quegli artisti di strada che incantano con le loro affabulazioni e che non vorresti mai lasciare andare via.

Max Tomasinelli incanta con le sue poetiche immagini svelando misteriose parti di un sé universale, lasciando emergere dalle profondità del nostro inconscio la bellezza di una genuina libertà.

Un' intuizione quella di omaggiare grandi fotografi con le loro opere avvicinandole a immagini di grande effetto e fascino recuperate da libri, riviste, cataloghi di carta. Come un pittore miscela bianchi e neri con pennellate di colore, con lo sguardo allenato di chi sente la composizione e percepisce un insieme armonioso: una visione.

Tiziana Bonomo