

**CURRICULUM VITAE****INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>TIZIANA BONOMO</b>
Data di nascita	03/11/1960
Professione	Libera Professionista - Ditta Individuale
Ruolo - Attività	ArtPhotò Organizzatrice, curatrice eventi fotografia
Mail	info@artphotobonomo.it
Cellulare	+39 335 7815940
Sito	www.artphotobonomo.it

**TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI  
ED ESPERIENZE LAVORATIVE**

Titoli di studio	Diploma Universitario di 1° grado '79/'82 SAA di Torino Specializzazione in Mkg - Votazione 106/110 Tesi: "Un teatro e il suo marketing" Diploma Liceo Linguistico "Virgilio" a Torino
Altro (partecipazione a convegni e seminari della durata di almeno 50 ore conclusi con esame finale)	- "Mkg management " - Bocconi a Milano - "International management programme" - Insead (Francia) - "Seminari sulla comunicazione, media relations, web communication, interfunzionalità" - Cegos, Atp, Sole 24 Ore - Corso biennale sulla "Storia della fotografia" c/o Agorà
Esperienze professionali	○ Libera professionista dal 2007 ○ ArtPhotò: attività dedicata alla fotografia dal 2015 ○ Collaborazioni e consulenze con agenzie di comunicazione 2007-2015
	○ Lavazza Blue&Store Head of communication 2004-2007 ○ Lavazza Head of web communication 2001-2007 ○ <b>Lavazza</b> Head of international communication and image 1993-2001 - <b>Da evidenziare :Campagna Paradiso e Calendari</b> ○ <b>L'Oreal</b> Marketing manager, da junior a head of mkg 1983-1993
	<b>Esperienze in Associazioni professionali:</b> Socio Club Comunicazione Industriale Torino - due convegni organizzati 1993 - 2014
Lingue e tecnologie	Francese e inglese: buono parlato e scritto. Buona conoscenza degli applicativi MS Office e buona padronanza dei social media e delle logiche del web 2.0.
Insegnamento	• Ho tenuto il corso "Il mkg della comunicazione multimediale" all'università di Architettura di Torino:70 ore in 14 lezioni, 2 visite allo stabilimento Lavazza e 3 sessioni di esame per circa 110 allievi. • Alcuni workshop all'interno del master di economia e commercio dedicati alla comunicazione e al trade marketing.

Nella pagina successiva un breve riepilogo delle specifiche esperienze sulla fotografia.

<b>ESPERIENZE LAVORATIVE specifiche SULLA FOTOGRAFIA</b>
--

Lavazza "Calendari", responsabile	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1993-94 Helmut Newton</li> <li>- 1995 Ellen Von Hunwerth – Shooting Parigi</li> <li>- 1996 Ferdinando Scianna - Shooting Puglia</li> <li>- 1997 Albert Watson – “Le due anime del caffè” - Shooting NY</li> <li>- 1998 Marino Parisotto Vai – “Elisir d’Amore” - Shooting Sicilia</li> <li>- 1999 Magnum Photos – La sensualità del caffè con David Allan Harvey - Leonard Freed - Gilles Peress - Steve McCurry - Inge Morath - Martine Franck - Elliott Erwitt - Gueorgui Pinkhassov - Bruno Barbey - Ian Berry - Rene Burri - Dennis Stock</li> <li>- 2000 Elliott Erwitt – “Families”- Shooting Mi</li> <li>- 2001 Martine Franck e Richard Kalvar. Shooting Parigi</li> </ul>
Lavazza "Eventi", responsabile	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2005 <i>Biennale di fotografia di Brescia</i></li> <li>- 2000 partnership con <i>Fondazione Trussardi</i></li> <li>- 1997-99 sponsorizzazione <i>Fondazione Italiana Fotografia</i></li> <li>- 1996 sponsorizzazione <i>Artissima</i>.</li> </ul>

<b>ARTPHOTÒ</b>
-----------------

Organizzazione e progettazione	<p><b>ottobre'16</b> Mostra “WarlessTheatres” fotografie di Patrizia Mussa, a cura di Giovanna Calvenzi</p> <p><b>settembre'16</b> Mostra “Hospitalia” fotografie di Elena Franco, a cura di Gigliola Foschi</p> <p><b>maggio'16</b> Mostra “Vintage anni '60-'80”</p> <p><b>ottobre'15</b> Mostra “Trame e Me” lavori di Max Tomasinelli</p> <p><b>febbraio'15</b> Mostra “Silenzi” fotografie di Patrizia Mussa</p> <p><b>gennaio'15</b> Mostra “Ilva di Cornigliano” fotografie di Ivo Saglietti e Federica De Angeli</p> <p><b>ottobre '14</b> Mostra “Industria” fotografie di Niccolò Biddau</p> <p>maggio 2014 Mia Fair Milano con Marcella Gallotta</p> <p><b>febbraio '14</b> Mostra fotografica di Maurizio Galimberti “</p> <p><b>marzo'14</b> Mostra “Frammenti Urbani” fotografie di Silvano Pupella”</p> <p>aperitivi fotografici in case private:</p> <p><b>novembre '14</b> ripreso da Torino Magazine in casa privata</p> <p><b>luglio'15</b> Home Gallery Aperitivo Fotografico nello Studio Elia (To)</p>
Ideazione e organizzazione di Incontri “Conversazioni sulla fotografia che si guarda, si acquista, si colleziona”	<p><b>aprile '16</b> “2Fotoreporter a Confronto” con Ivo Saglietti, Andreja Restek</p> <p><b>febbraio '16</b> “Fotografia Contemporanea” con Pierangelo Cavanna</p> <p><b>marzo'16</b> <i>Tavola rotonda in francese sul tema del collezionismo</i> con Damien Bachelot (collezionista) e Patrizia Mussa (fotografa)</p> <p><b>ottobre'15</b> “Dove c'è Gusto”: il fascino dello sguardo di Silvano Pupella su Torino ArtPhotò con Silvano Pupella per un incontro sulla fotografia di Food (Circolo dei Lettori)</p> <p><b>settembre'15</b> “A Tavola con la fotografia”. ArtPhotò dialoga con la critica d'arte Gigliola Foschi e l'artista Meri Gorni. (Spazio Agorà)</p> <p><b>gennaio'15</b> “Perché acquistare fotografia : una storia d'amore” Artphotò dialoga con Guido Bertero ed Ettore Molinaro</p> <p><b>febbraio'15</b> “Non Ci Capisco Niente. Arte contemporanea istruzioni per l'uso” ArtPhotò dialoga con Francesco Poli autore del libro</p>